

LX
MAR.
Vic.
PHILAND.

1585



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.229

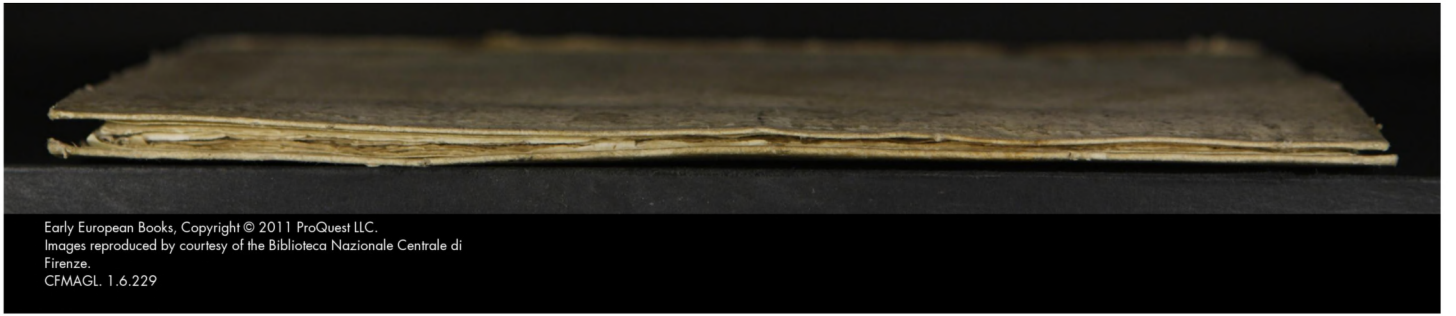




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.229

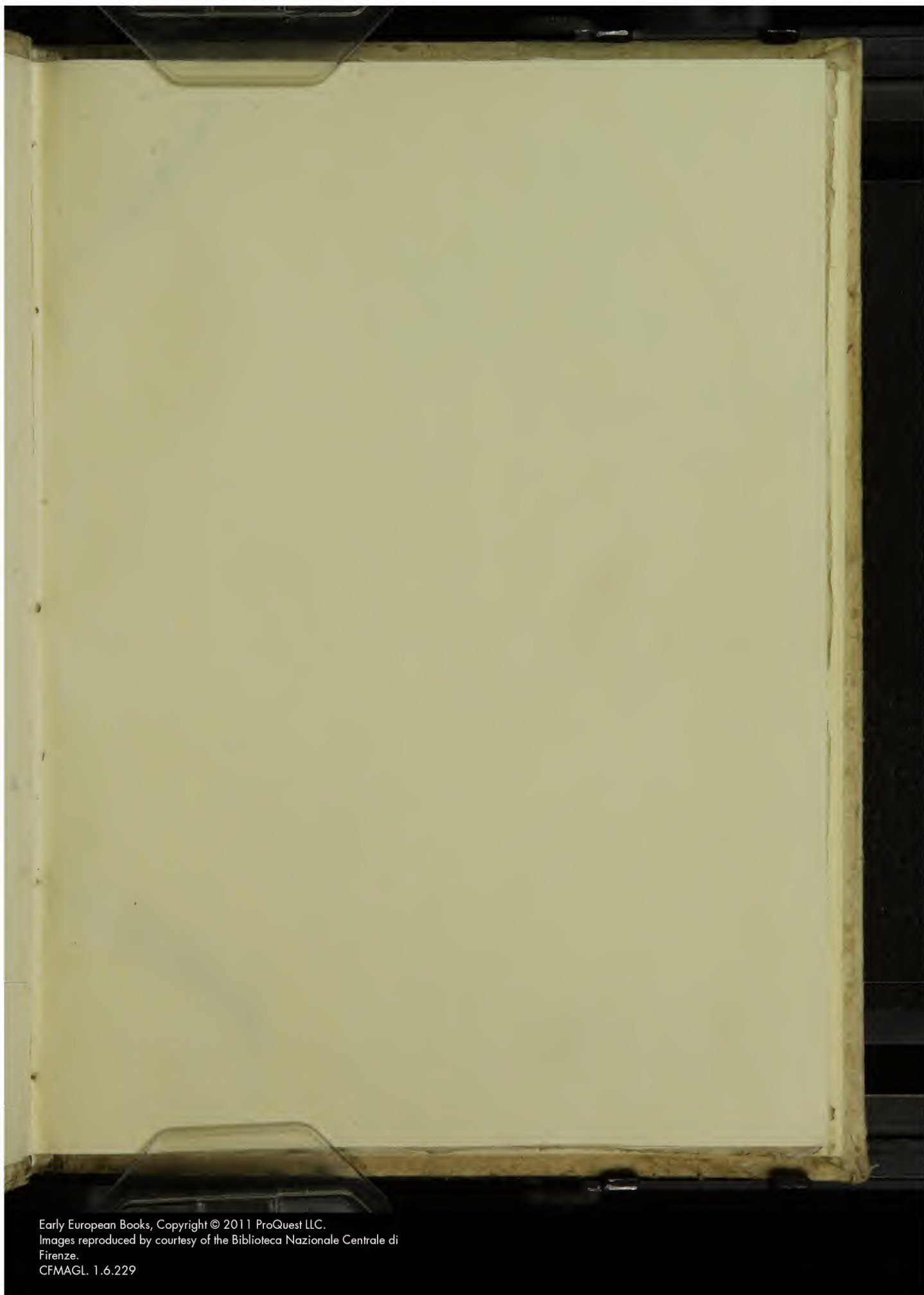


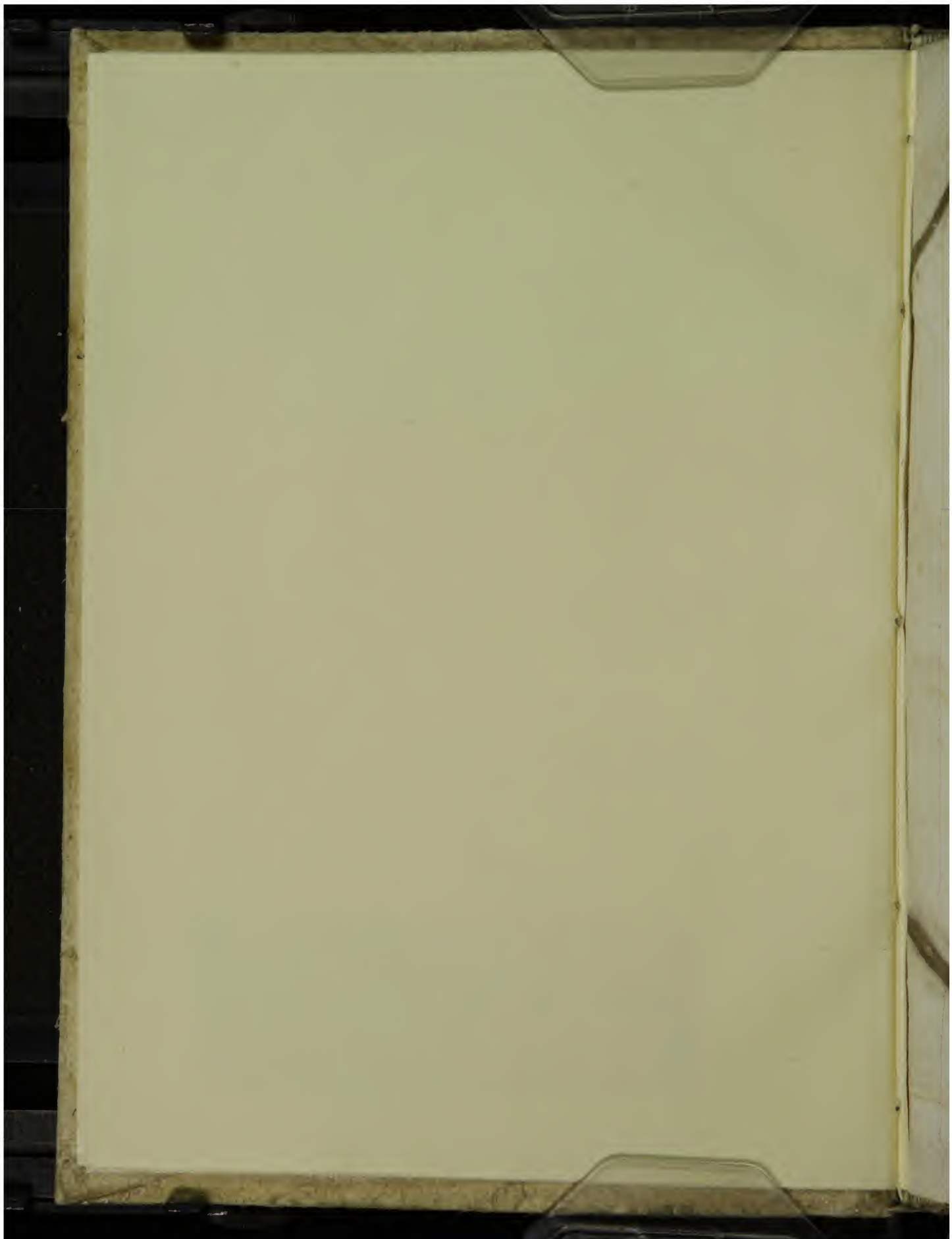
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.229



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.229

1. 6 229
11 H. 6

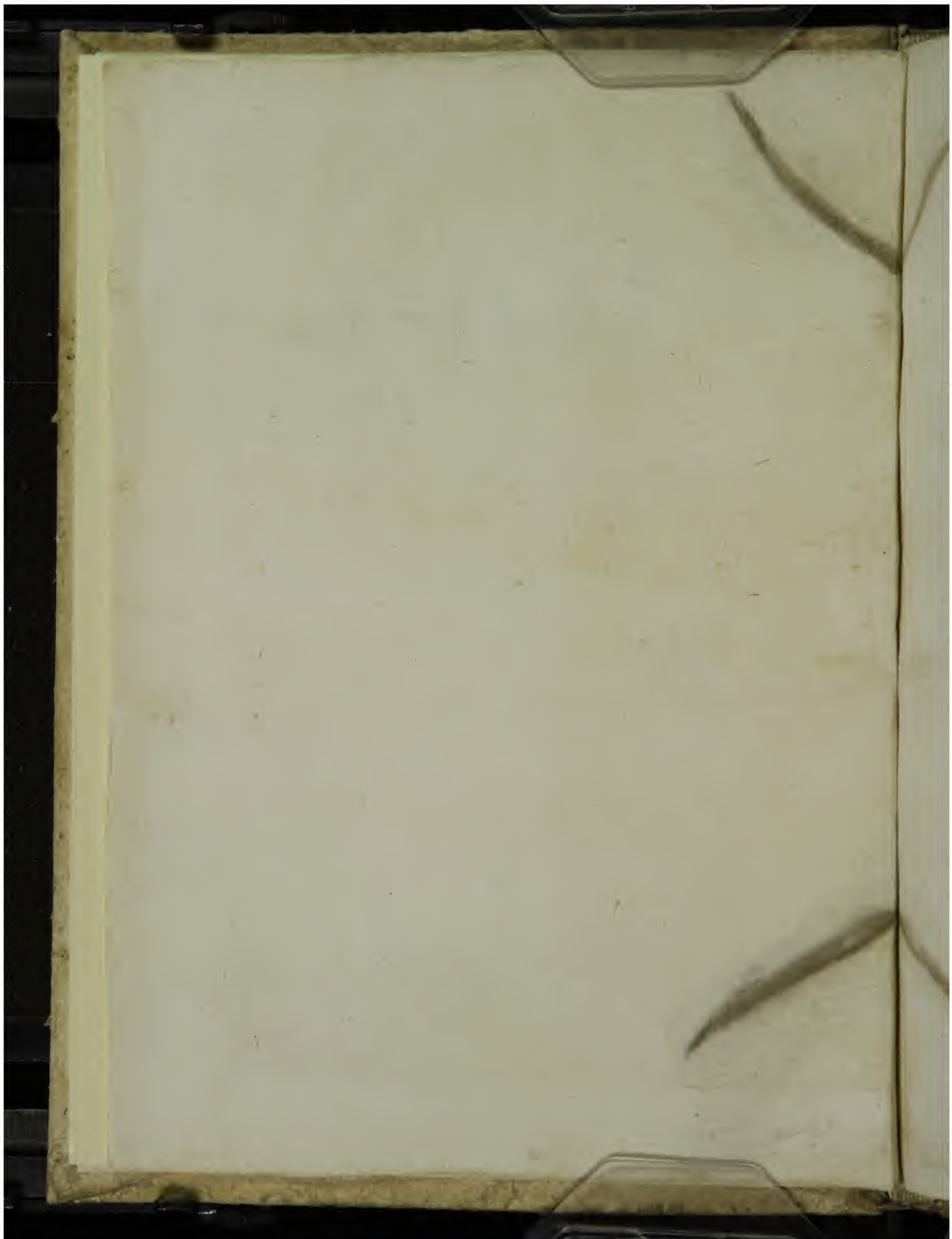


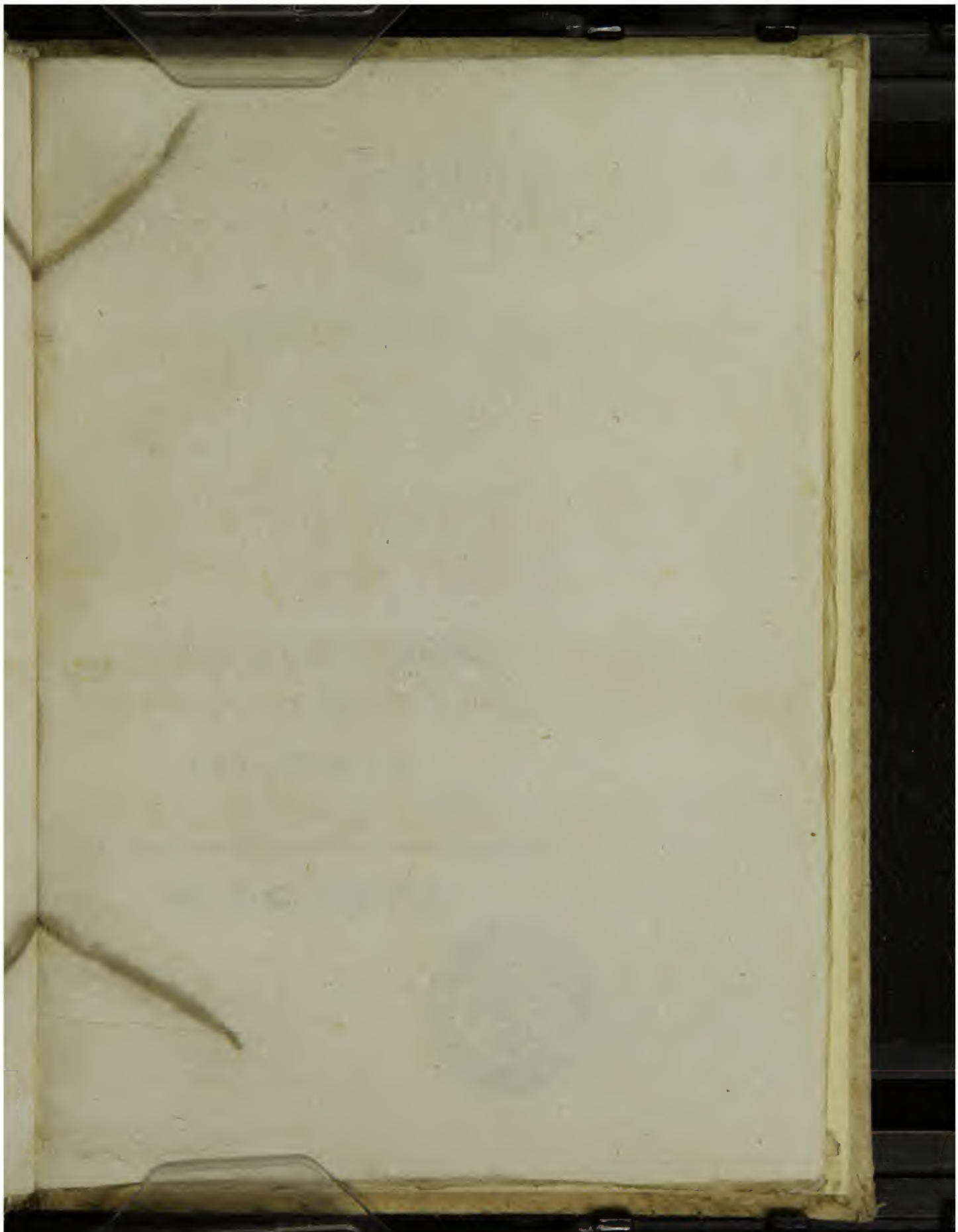


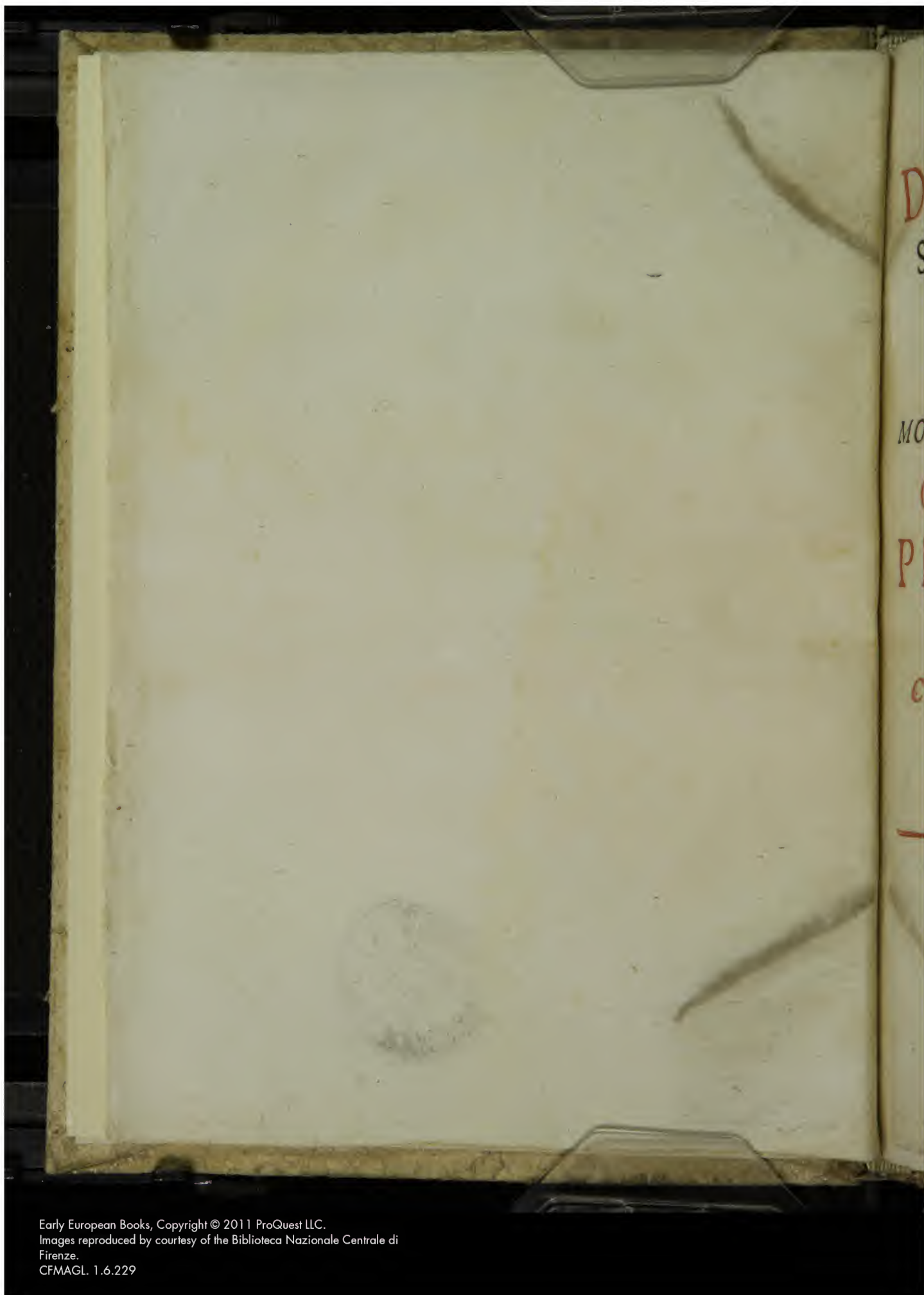
IX

MAR. 16

PHILAN







PHILIBERTI
DE LA MARE.

SENATORIS
DIVIONENSIS

DE VITA,

MORIBVS, ET SCRIPTIS

GUILLELMI
PHILANDRI

CASTILIONII;

CIVIS ROMANI

EPISTOLA.

L. 6. 229

M. DC. LXVII.



PHILIPPO
DE LAMARE
SENATOR
DIVISIONIS
DE VI
MORTIBVS ET SCRIPTIS
GALLIEMI
PHILANDRI
CASTILLONIS
CIVIS ROMANI
ET SEQV

M. DE LAMARE





EMINENTISSIMO PRINCIPI
 FRANCISCO CARDINALI
BARBERINO,
 EPISCOPO PORTVENSI,
 SACRI COLLEGII DECANO,
 S. R. E. VICECANCELLARIO.

PHILIBERTVS DE LA MARE,
 SENATOR DIVIONENSIS
 FELICITATEM.

CVM in eo essem, Princeps Eminentissime, vt quæ de Guillelmi Philandri, V. CL. vita, moribus, & scriptis olim annotaueram, typis essem commissurus, non diu mihi dubitandum

A 2

fuit an illa nomini tuo inscriberem, qui ab eo tempore quo primùm de iis colligendis cogitavi, id quaecumque est operis multis tibi de causis dicandum destinaverim: Videntur autem primò hoc à me officij exigere tua in rem literariam merita, quam non solum patrocínio tuo iuvas, sed etiam scriptorum tuorum gloria illustras; Publicis beneficiis accedunt priuata, quibus instructissimam Bibliothecam tuam mihi ea quæ ad Philandri vitam pertinerent conquirenti ultro patere voluisti; par erat denique ut Cuius Romanus Philander iis excultus disciplinis, quæ virum Patritium decent, Romanum Principem adiret, cuius exquisitam doctrinam, propensissimum in literas, literatosque studium, mores prorsus nobiles, & pietatem eximiam merito suspicit orbis Christianus. Redit ergo iterum in Urbem Philander, sed cum rudi cultu ac peregrino, nec in eam, quæ illum deceret, comptus elegantiam, hunc si beni-

gne susceperis, & patrocínio tuo foueris, tutus erit ab inuidorum dente; quod ad me attinet, neminem habebis deinceps fidei magis & obseruantiae erga te plenum. Sed ad rem venio.

INter eas Galliae ciuitates, quae Castellionis nomine gaudent, sunt verò quam plurimae, ea mihi praeter ceteris semper florere visa est, quae in Burgundiae nostrae limite Campaniam versus ad dextram Sequanae ripam posita est. Vniuersum olim huius urbis dominium penes Lingonenses Episcopos fuit, donec illi annos ante circiter trecentos, ut aliquam illius partem saluam facerent, & à Magnatum vi & iniuria, qui sacrum ordinem variis tunc infestabant modis, liberarent, priscos Burgundiae Duces in Castellionensis dominij consortium & societatem vocarunt, ea tantummodo pacti lege, ut quae Ducibus esset Castellionensis dominij pars, Lingonensi Episcopo deinceps clientelari iure subiaceret. Urbs ceterum non tam

ciuium numero frequens, & mercimoniij laude celebris, quam amœnissimo situ posita, & gratissima aëris temperie prædita, quibus fons ille accedit tota Gallia celebratissimus, qui etiamnum hodie priscum retinet Celticum nomen DVIONA. Sed leuia sunt hæc Castellionis ornamenta, & urbium cæteris fere communia, longe aliis superbit Castellio prærogatiuis, gloriatur siquidem illa D. Bernardi primi Claræuallis Abbatis ac fundatoris natalibus, quam tamen infententiam absit ut eam, & Diuioni meæ, quæ Fontanis proxima est, ubi natum fuisse Bernardum constanti omnium opinione, & veterum monumentorum fide certum est, tantum ornamentum inuideam, & calculo meo subtraham. Tot Castellionis prærogatiuis non infimum decus addere liceat Guillelmum Philandrum in ea ciuitate natum anno MDV. Ipse autem Castellione natum se fuisse non obscure videtur innuere suis in Vitruuium

annotationibus lib. V. cap. IV. vbi D. Bernardum Claræuallis Abbatem ciuem suum vocat, *etsi*, inquit, *alij Fontanaium putent*. lib. autem VI. cap. I. postquam Romam veluti alteram parentem salutauit, Sequanum sibi Castellionem patriam esse diserte pronuntiat. Nomen generis apud populares PHILANDRIER, genus autem ab alio cognomine diuersum omnino, vetus apud conterraneos & antiquum, primariisque ciuitatis familiis insertum, sed quod viros tulit ab omni hominum memoria pietate & morum innocentia commendatos, quod tantò magis æstimauit Philander, quò altum eos contemnebat, qui cum proprio splendore destituti sint, ad maiorum suorum virtutem confugiunt, qua vitia sua contegi, ac seipsos illustrari posse arbitrantur; secus verò illi qui propria virtute nituntur, & suo sibi labore famam decusque conciliant, nec vllum extrinsecus adminiculum, nullum adscititium splendorem deside-

rant. Philandri parentum nomina oblitteravit edax rerum tempus : Sorores illi duæ , Maria Petri Gisseij Poterij vrbis Castellionensis Maioris coniux , ad quam, dum Ruthenis ageret, Margaretæ Valesiæ Nauarræ Reginæ fabularum codicem MS, qui apud me seruatur, cum nondum manibus hominum cœpisset circumferri, memoriæ causâ transmisit. Anna sororum altera Ioanni Mechelinoto Castellionensis Præfecturæ actuario nupta. Etsi in gentilitiis Philandrorum tabulis, quas mihi vidisse contigit, nullum Philandro fratrem fuisse cognoscatur, vnum tamen indicabo, vel ipso Philandro teste, qui cum anno MDLI. Georgij Agricollæ *de ponderibus & mensuris* libros in epitomen & tabulas Ruthenis redegisset, eas his verbis nuncupat

PHILANDRO F. DVLCISS. S.

Nemini autem dubium videri potest quin hoc à Philandro epistolium ad fratrum
suorum

suorum quempiam directum sit, quod euincit cum solitaria litera F. qua *frater* plerumque designatur, tum verò maxime illud quod DVLCISS. vox frequens sit inter Latina veterum epigrammata fratrum epitheton. Sed quorsum Philander huic epistolio Idibus Martiis scripto hæc inseruerit verba, *hac etiam potissimum die*, subodorari nondum potui, anne diem Iulio Cæsari funestam respexerit, aut quiduis aliud non Oedipus explicaret. Cæterum ut latuit hætenus Philandri fratris nomen, ita & illius fortuna prorsus mihi incomperta est, quamobrem de illo' plura dicere supersedeo. Etsi in re non admodum lauta educatus Philander, optimum tamen nactus est adolescentiæ suæ moderatorem & institutorem, Ioannem scilicet Perrellum ciuem suum, qui primæ postea celebritatis medicus Lutetiæ Parisiorum magna cum laude versatus est, vbi Theodori Gazæ Thessalonicensis librum *de mensibus* è Græco in Latinum vulgavit

B

Petro Palmerio Viennensi Archiepiscopo, in cuius familia vixerat, dicatum, cui Iacobi Tussani hortatu Perrellus addidit appendicis vice nonnulla *de ratione Lunæ & Epactarum ad Gazæ mentem, tabulamque anni intercalaris Attici*; Non fefellit Perrelli spem Philander, cum enim optimam & ad omnes ductilem disciplinas præ se ferret indolem, post exactos Grammaticæ labores, breui temporis intervallo Rethoricæ, Dialecticæ, eiusque præsertim Philosophiæ, quæ naturæ arcana rimatur, præceptis diligenter institutus est, quo facto ingentem de se quaqua versum expectationem concitavit. Sublato è vivis anno MDXXIX. Francisco Stannensi Ruthenarum Episcopo, viro natalium splendore iuxta & vitæ sanctitate clarissimo, successerat Georgius Armaniacus, ex illustri Armaniacorum, Comitum, qui tot historiæ nostræ paginas implerunt, prosapia oriundus, & quidem nobilissimæ gentis postremus, Carolus quippe ultimus Armaniacensium Comes cum

Catharinam Foxiam vxorem nactus fuisset sterilem, Petrum Iordanis insula Comitem extra nuptias genuit Georgij parentem, qui in vita soluta propter patrimonij tenuitatem cum maioribus titulis respondentem fortunam non speraret, sacro se ordini addixit, & amplissimis à Francisco I. Rege donatus Sacerdotiis, eius tandem post varias legationes commendatione in Cardinalium Collegium electus est, vir singulari comitate, humanitate & liberalitate præditus, ac literatorum fautor eximius, quo nomine ingentem sibi orbe toto famam comparauit, is enim fuit qui nullis vnquam pepercerit sumptibus & curis, vt literatos quo posset modo ad capeffenda diligentius literarum studia excitaret, quod nec maximis etiam regni negotiis distentus facere prætermisit, incredibilem in restituendis & ab obliuione vindicandis veterum auctorum scriptis operam præcipue ponens, quorum ingentem numerum non solum

undique perquiri ac describi iusserat suis sumptibus, sed etiam Francisco I. Regi omnium bonarum artium studiosissimo, ut idem faceret, missis in omnes Europæ partes doctissimis hominibus, facile persuaserat, dum ipse Petrum Gillium & Guillelmum Blancum Albiensem utrumque domi suæ aleret, foueret, & honestissimis subleuaret stipendiis; Vtrique autem tertium adiunxit anno MDXXXIII. Philandrum, qui ab eo deinceps non discessit, sed intimam Mæcenatis optimi familiaritatem adeptus, omnium illius studiorum etiam & consiliorum quo ad vixit particeps factus est. Cum porro esset in eo Philander ut Armaniæ familiæ cum Anagnostæ munere brevi adscribendus foret, adfines & amici quos cum Castellione, tum Diuione habebat quamplures, nihil intentatum reliquere, ut ab ea illum sententia dimouerent, prævidebant enim fore ut semel in Armaniæ familiam transcriptus vltimum Bur-

gundia nostræ vale dicturus esset, recte autem illos coniectasse docuit euentus, Philandro nullum tutiorem & tranquilliorem præ Armaniaci familia studiis rebusque suis portum reputante, sed vt adfines amicosque eo quo posset modo solaretur, suam ad illos iconem ligno industria manu incisam memoriæ causa transmisit, cui subscripta erant carmina, quibus absentia suæ tædium ab eorum animis auerteret, ea autem vulgare non piguit, etsi ad hodiernam loquendi elegantiam minime composita, sed tamen pro tempore non inelegantia.

*Affinité à me lier s'esforce
Pour demourer & vous reconforter,
Mais Apollo luy vient rompre sa force,
A le suiuir me voulant transporter;
Les Muses lors pour tous deux contenter,
Ont conseillé vne chose opportune,
Laisser memoire à tous pour m'absenter,
Et poursuivre ma meilleure fortune.*

Armaniaci familiae vix adscriptus fuerat Philander, cum Franciscum I. Regem Massiliam contendere nuntiatum est, ut cum Clemente VII. Pont. Max. de summa rerum colloqueretur, impetrauit ab optimo Principe Armaniacus ut Massiliam pergens Ruthenis iter haberet, quas cum Francisco Delphino, Henrico & Carolo F. F. F. Regio more ingressus, ab eodem Praesule magnificentissime exceptus est, cuius facti memoriam extare voluit insigni epigraphe ad Cathedralis templi columnam choro proximam auctore Philandro apposita, cuius verba sunt haec.

FRANCISCVS. VALESIVS. REX.
P. P. ET. BONARVM. LITERA-
RVM. MELIORVMQVE. ARTIVM.
VINDEX. CVM. MASSILIAM. AD.
CLEMENTEM. VII. P. M. MAGNIS.

ITINERIBVS. GRAVISSIMA. ANNI.
TEMPESTATE. CONTENDERET.
DE. SVMMA. RERVVM. COLLOCV-
TVRVS. QVO. IN CONGRESSV.
INITVM. CATHARINÆ. MEDI-
CEÆ. CLEMENTIS. PRONEPTIS.
MATRIMONIVM. CVM. HENRI-
CO. DVCE. AVRELIANENSI. RV-
THENAS. COHORTANTE. PON-
TIF. GEORGIO. ARMAGNACIO.
EX. REGIO. MORE. INGRESSVS. EST.
RA. ET. MAGNIFICENTISSIME. EX-
VM. CEPTVS. MDXXXIII. NONO. CAL:
AD. AVGVSTI. EODEM. APPARATV.
NIS. ALTERO. POST. DIE. F. DEL:

16 G. PHILANDRI
PHINVS. ATQ. DVCES. H. AVRE-
LIANENSIS. ET. C. ENGOLIS-
MENSIS. ACCEPTI. SVNT.

His expeditus Regij ingressus pompis
Philander ad M. Fabij Quintiliani insti-
tutionum oratoriarum libros XII. com-
mentariis illustrandos cœpit animum
conuertere. Sed dum hanc ornat Spar-
tam, nouis iterum aulæ & rerum flu-
ctibus immergitur, Henricus nempe II
Nauarræ Rex, eiusque coniux Margareta
Valesia, Francisci I. Regis soror cum
singulas ditionum suarum ciuitates lu-
strarent, Ruthenas profecti sunt anno
MDXXXV. vrbs ea Comitatus titulo
gaudet, cuius dominium partim ad ci-
uitatis Præsulem pertinebat, partim ad
Nauarrum, qui magna ac prope Regia
pompa in urbem cum coniuge Idibus Iu-
lij inuectus, ad Cathedralis templi, quod
D. Mariæ Virgini sacrum est, aram ma-
iorem

iorem ambo inter sacrorum solemnia ab Armaniaco Ruthenenfes Comites coronati & salutati sunt, ingenti nec solita omnium vrbis ordinum lætitia, Armaniaci inter cæteros, qui gentis suæ originem ab Albretiis Regulis repetebat, quæ mobrem peracta pompa nihil habuit antiquius quam ut huius rei memoriam ad posteros transmitteret, cuius cura Philandro demandata, è prioris epigraphes regione titulum posuit his verbis.

HENRICVS. ALBRETIVS.
NAVARRÆ. REX. ET. MAR-
GARETA. VALESIA. CONIVX.
INCOMPARABILIS. IVSTI-
TIÆ. INNOCENTIÆ. CAS-
TIMONIÆ. PIETATIS. ET.
RELIGIONIS. HEROINA.

C

18 G. PHILANDRI
PELLVCIDVM. MARGARITVM.
ET. VNICVM. TOTIVS. ORBIS.
LVMEN. ET. ORNAMEN-
TVM. RVTHENAS. SPLEN-
DIDO. AC. PROPE. REGIO.
APPARATV. INGRESSI. ET.
SOLEMNI. POMPA. PER. VR-
BEM. DEVECTI. AD. ARAM.
MAXIMAM. SVPPLICATVM.
DEDVCTI. SVNT. MDXXXV.
IDIBVS. IVLIIS. POSTRIDIE.
GEORGIO. ARMAGNACIO. IN-
TER. SACRA. CORONATI.
RVTHENENSES. COMITES.
ET. SALVTATI.

Sed priusquam ab hac pompa penitus
recedam, facturum operæ pretium videbor,
si paucula, & in quantum sat erit, de
Margareta Valesia edisseram, fuit illa
omnibus ingenij & animi dotibus exculta,
quæ insigni illo natalium & fortunæ splen-
dore, in quo versabatur, non indignum
rata est, si literarum monimentis nominis
sui memoriam posteritati consecratam re-
linqueret, quare una, præter Rupeas Pic-
tauienses, à Scæuola Sammarthano me-
ruit, ut scriptoribus Gallicis doctrina illu-
stribus fœmina accenseretur: hoc præterea
inter cætera eximium habuit, quod viros
literatos & virtutis opinione celebres cum
per seipsam, tum ex Francisci fratris li-
beralitate curaret exornandos, omnique
opum & honorum accessione adaugen-
dos, quamobrem à præclaris Galliæ no-
stræ ingeniis vario carminum genere cele-
brata est, mortuam verò funebri oratione
laudauit Carolus Sammarthanus. Inter ea
autem animi oblectamenta, quibus præ-

stantissimam Heroinam, dum Ruthenis
ageret, demeritus est Armanacius, præci-
puum illud fuit, quo Philandrum in illius
gratiam insinuauit, mirata est in homine
Valesia candorem eximium & certantem
cum doctrina modestiam, & vt illum
audiret totum esse in illustrando commen-
tariis Quintiliano, tunc eum vt quam na-
ctus erat Spartam diligenter ornaret, ve-
hementer hortata est, additis etiam bene-
uolentiæ non vulgaris testimoniis, si-
mulque quia nonnulla iam publicam lu-
cem ferre poterant, Ludouico Columbe-
lio Medico Rothomageo, qui tunc Ru-
thenis agebat, negotium dedit, vt quam-
primùm Philandri Castigationes & Anno-
tationes, vberis illius in Quintilianum
commentarij specimen, curaret excudi,
quod ille diligenter eodemque anno ty-
pis Gryphianis præstitit, qua in re & Phi-
landro sibi amicissimo, & inclitæ Hero-
inæ, quæ iubere poterat cum rogaret,
morem gessit; Ex eo autem Philandri

specimine, quod ad nos ex tanto naufragio enatauit, facile æstimabis, Eminentissime Princeps, quantam passa sit hætenus respublica literarum iacturam, quæ tam locuplete careat thesauro. Armanacius interim, vt excelsio erat animo & ad magna quæque nato, Ruthenas publicis ædificiis augere cœpit atque ornare, quod eo lubentius faciebat, quo non sine maximo lætitiæ sensu Armanacios suos meminerat Ruthenarum quondam fuisse Comites. Hærebat tunc Philander vtram liberalium disciplinarum partem amplecteretur, cæteris fere iam occupatis, vnicam veteris Architectonices scientiam reperit vacuam, & à nemine hætenus neotericorum satis pro rei dignitate tentatam, ne dicam intactam, cumque dubius modò huc, modò illuc impelleretur, peruicit tandem Mæcenatis optimi auctoritas, & Architectonicam amplexus est, cœpitque huius artis præceptis institui nullo præeunte, cuius rei vt periculum faceret, eorum

quæ moliebatur Armaniacus operum curam Philander sibi assumpsit, eiusque ductu & industria stupendi illi Cathedralis templi fornices, quæ pronaos panditur, intra alterum annum ad exitum perducti sunt, & eodem pene spiritu, parique diligentia suggestum illud unde Ruthenenses Episcopi cum Canonicis diuini verbi pabulo reficiuntur, quibus confectis ad alia conuersus Philander duos eximij operis fornices alios construxit, quibus aula nititur, in qua diuinam legem interpretatur Ecclesiastes, opus certe si quod aliud maxima cum arte & industria constructum, summoque in pretio ab rei ædificatoriæ peritis habitum; & quia pro templi foribus binæ assurgebant turre ad eam, quæ conueniebat, altitudinem nondum erectæ, earum vnâ Philandri ductu Armaniacus ad iustam fere magnitudinem extruxit, apposita illius vertici hac epigraphe.

FACESSANT. ÆGYPTIORVM.
INSANÆ. PYRAMIDVM. MOLES.
VALEANT. ORBIS. MIRACVLA.

Quibus verbis Philander vniuersum
terrarum orbem prouocare videbatur num
quidpiam haberet quod immensæ huic
moli iure opponeret; Dum nouis urbem
suam ædificiis ornari curat Armaniacus,
à Francisco I. Rege ad obeundam suo
nomine Legationem Venetam euocatur;
Venetias in Legati Regij comitatu pro-
fectus Philander cœpta pridem literarum
studia non intermisit, & vt Archite-
ctonicæ disciplinæ se dederat Ruthenis,
Vitruuium cœpit diligentius quam antea
fecerat, Venetiis relegere, statimque cum
bona Mœcenatis optimi gratia Romam
excurrit, vbi Sebastiano Serlio Bono-
niensi primùm vsus est præceptore, Ar-
chitecto sane diligenti, & magnæ tunc in
Italia existimationis, vnde eum Francis-

cus I. in Galliam euocatum honestissimis
stipendiis aluit diu. Venetias reuersus
Philander nihil habuit antiquius quam vt
Vitruuij textum literatis exhiberet quam
maxime emendatum, quæ enim in pro-
curanda scriptoris illius editione præstite-
rat Ioannes Iocundus Veronensis, pro
nihiloducebat Philander, eum siquidem
tot mendis deformem ediderat, vt si cum
Philandri editione comparetur, alter
prorsus ab illo videatur. Dum verò huic
operi incumbit, Vitruuij lectione monitus,
qui laricem flammam non recipere scri-
pserat, quæ est Plinij & Palladij sententia,
eius rei cum periculum coram Regio Le-
gato facere vellet, larix confestim arsit
incensa, sed ita tamen vt flammæ dedi-
gnari & à se excutere velle videretur. Ve-
netæ Legationis tempore exacto ad Ro-
manam translatus est Armaniacus, succe-
ssore Venetiis relicto Guillelmo Pellicerio
Monspelienfi Episcopo, viro omnibus
elogiis maiori. Romam in Armaniaci co-
mitatu

mitatu appulsus Philander, eo suadente
& impellente Vitruuium suum cœpit
commentariis ornare, succisivas per æsta-
tem operas tum in commentando, cum
nonnulla quæ Romæ supersunt antiqui-
tatis vestigia obseruando & relegendo im-
pendens, tanta ingenij felicitate & indu-
stria vt præter vnum atque alterum Vi-
truuij locum, quos neque ipse Apollo
sanauerit, parum absit quin ex tenebri-
coso & innumeris mendis aspero ac de-
formi scriptore, in literatorum manus
venerit emendatissimus: Nec defuit Phi-
landro, dum commentaretur, is quo
primùm vsus fuerat in Architectonica
præceptore, Serlius, cuius etsi eæ essent
ingenij dotes, vt nemo tunc cum eo con-
ferri, ne dicam, illi posset anteponi, nonnul-
lorum tamen inuidiam non effugit quasi
iniquum se antiquorum operum censo-
rem semper tulisset, quibus ille ea se
solummodò veterum ædificiorum dam-
nasse respondebat, quæ Vitruuij præce-

D

ptis non conuenirent, à cuius doctrina, veluti Architectonicæ disciplinæ principis, ne latum quidem vnguem perito liceret Architecto discedere. Etsi præceptor à discipulo vicem vice reddi non posse vulgari & trito feratur adagio, adhibitam tamen à Serlio circa se operam egregie compensauit Philander, monuit ille siquidem Serlium veterum Codicum fidem & vim verbi secutus, neutiquam corruptum esse Vitruuij lib. I V. cap. VI. locum, quo astragali Lesbij *simam esse sculpturam* scribit, vbi Serlius legendum putauerat *sine sculptura*, quam Philandri sententiam Daniel Barbarus, & Bernardinus Baldus, viri in re ædificatoria summi retinuerunt. Serlius verò mutati iudicii, quamuis veteri possessori fundum non vendicauerit, defraudare noluit studiosos, & hoc, ne posterius errarent, & alia quædam à se male tradita dum Baltasarem Perutium Senensem audit, alioquin post veteres, vno Bramante excepto, facile

principem, correxit annotata à Philandro
dum quartum simul illius commentarium
relegerent, sed suppresso vbique Philan-
dri nomine. Quod si tertius Serlij, qui
est de antiquorum monumentis, commen-
tarius à Philandro, sicut is de quo mox
meminimus, visis ab eo vrbis Italiaeque
veterum ædificiis, fuisset recognitus, om-
ni procul dubio in manus hominum non
venisset inemendatus, ne dicam maxima
ex parte mendax, Serlius enim cum fide
aliena varia scripsisset quæ ab aliis dimen-
sa acceperat, operis editionem præmatu-
rius promouere coactus, graphidos atque
adeo Architecturæ omnis ignaris prorsus
hominibus occasionem præbuit acerbius
in eum inuehendi, quamuis laudandi ef-
sent illius conatus quod prodesse voluerit,
& si dissimulandi errores non fuerunt, at
certe à peritis eos indicari oportuit, &
moderatus cum viro bono agendum.
Sed quia iam à me cœptus est de Archi-
tectis sermo, Bramantem omittere non

debeo ; quem inter neotericos præ omnibus æstimauit Philander , virum certe post veteres diligentissimum , ingenio manuque promptum , solertem rerum ad eam quam profitebatur artem pertinentium excogitatorem , quod etsi alij eximie hominis felicitati tribuerint , si ego singulari illius industriæ tributum velim , id iure fecisse videbor , vel ipso Philandri testimonio , qui quoties æui sui Architectos recensabat , vnum instar omnium Bramantem reputabat , quippe qui veterem Architectandi modum tot iam sæculis sepultum suscitasset. Is in re admodum tenui natus eo Vrbinatis agri oppido , cui Castelli Durantis nomen , singula veterum sparsa per Italiam ædificia cœpit tanta cura & diligentia obseruare ac dimetiri , vt sua deinceps ad vnicam illorum normam & amussim constitueret , quo nomine tantam sibi famam conciliauit , vt ordinata ab illo ædificia non minoris quam veterum æstimarentur , sola-

que temporum intercapedine censerentur inferiora, theoricæ enim Architectonices scientiæ, quam ad miraculum vsque callebat, vsum, qui & artifices facit, tam feliciter addiderat, vt vnus inter omnes fuerit inuentus, cui magnificum illud D. Petri in Vaticano templum, nec vlli quâ pater orbis comparandum, ex suo diagrammate exstruendi prouincia à Iulio II. Pontifice demandata fuerit, cuius fabrica, etsi longo post interuallo, ex eiusdem Bramantis delineatione ad finem perducta est, pauculis tantummodo à Michaele Angelo Bonarota, qui Bramanti non obscure inuidebat, immutatis. Sed ad Vitruuium, à quo digressus fueram, redeo, ad cuius recensionem & commentarios cum se compararet Philander, nullo maiori, certiorique præsidio vti posse credidit, quam si Bramantis exemplo veterum ædificia ad amussim perpenderet, quamobrem nihil eorum non in vrbe tantum, sed vniuersam sparsim per Italiam

fuit, quod diligenter non scrutaretur, unde tanquam ex optimis fidisque magistris ueterem Architectandi rationem perdisceret, cui operæ cum incumberet Ioanne Noretio ut plurimum comite, quandiu per instituta legum studia agere vnà licuit, familiarissime utebatur, adeo videbatur Philandro Noretius ad optima & honesta quæuis natus, & dignus cuius examini & suffragio singula scientiarum dubia & nodos committeres. Etsi verò summus esset veteris Architecturæ admirator Philander, in eorum tamen sententiam non consentiebat, quibus rarissima, quæque etiam citra rationem sunt, perplacent, antiquitatem certe veneratus est non qualem qualem, sed eatenus si non nimium improbe & contra rationem faceret, Vitruuique optimi ac vnici artis huius magistri præceptis conueniret. Cæterum impotenter in eos debacchari solitus erat, qui dimensas aliquot coronices, bases, aut capitula theatrorum, amphithea-

trorum, porticum, fornicum & thermarum in pusilla ædificia transferunt. Subortam præterea tunc male feriatorum hominum hæresim tulit indignissime, qui Vitruuij nunquam lecti, aut certe minus intellecti præcepta damnabant, & ab eius lectione dimouebant Architectos. Nec eos insectabatur leuius qui nobilissima veterum ædificia quotidie aut incalcem excoqui curarent, aut in alia minuta transferri. Doluit præsertim quod pontis illius, quem ab Augusto Cæsare ad Narniam exstructum fuisse Procopius scribit, reliquiæ tantum superessent, modò tempus edax, & inuidiosam vetustatem tanti damni insimulans, modò immanem feramque Gothorum barbariem increpans, tam sæuam Romani nominis hostem, vt pulcherrimæ toto orbe structuræ violentas manus inferrent. Sed cum animum illius subibat recordatio fœdissimæ nobilissimorum vrbis ædificiorum destructionis, quæ tot sæculis intemera-

ta permanferant , non poterat quin orbis dominæ calamitate fummo opere commoueretur , cuius quotidie offa refodi videret , hoc eft valtiffimas columnas , capitula , coronices & figna , locupletiffimos Romanæ gloriæ testes , in pufilla & nana , fi cum antiquis conferas , opera tranfmiffos , quafi parum fuiffet externum hoftem defæuiſſe , niſi & inſtino quafi odio ciues ipſi , atque etiam principes viri in maiorum fuorum reliquias furenter incurrerent . Sed de his ſatis , & plus quam ſatis . Philandri in Vtriuuium annotationes pene iam ad vmbilicum erant perductæ cum tria illum maxime morata ſunt , locus primò de ſyderibus qui eſt lib. IX. cap. VI. luxatus adeo & deformis , vt ne Æſculapius quidem eum ſanaret , ferri tamen poterat huius loci iniuria , quod cœli ratio ex aliis auctori- bus , qui idem argumenti genus ex profeſſo tractarunt , melius cognofci poſſet ; ſed vbi ad eum Vitruuij locum venit ,
in

in quo ille de machinis, tum aqua illi
hæsit, cum præsertim nulla veterum ex-
tarent monimenta quibus ad eius ex-
planationem via sterneretur; hæc cum il-
lum res torsisset plurimum, sollicitum-
que diu habuisset, omnibus ingenij vi-
ribus contendit, vt locum hunc MSS.
Codicum ope restitueret, aut saltem ex
pauculis qui extabant huius argumenti
scriptoribus, Vitruuij maculas elueret,
quod nihilominus frustra fuit; Ne ta-
men studiosis deesse videretur, quadam
in hunc locum annotauit, sagacioribus,
vt pro modestia sua inquebat, ingenijs
difficultatis nodum affecuturis, quod
nondum præstitum est. Vltimus Philandri
in Vitruuium labor fuit Voluta Ionica, in
qua circinanda & rotundanda, postquam
Vitruuij delineatio illius periit, multi la-
borauerant, seu enim quod promiserat
Vitruuius non exsoluerit, aut figuræ eda-
cis omnium vetustatis dentibus consum-
ptæ, quod magis credo, perierint, cer-

E

tum est eas ad librorum finem promissas in omnibus Vitruuij Cod. MSS. desiderari. Leo Baptista Albertus prior cum bestia, nam sicut anguis colligit se in spiram Voluta, conflictatus fuerat; Albertus Durerus certamen iniit secundus, egregius vterque pugnator; tertius successit Sebastianus Serlius & cum ea commissus est, & is sane videbatur feram confecturus, verum post multa vulnera respirantem adhuc, & membra, licet ægre, tollentem reliquit, vt si ita dimitteretur, spes quidem salutis superesse videri posset, id est vt obluçtaretur, nec satis feliciter se hæctenus circinatam esse iactaret, Philander autem, dum langueret illa, periclitatus est ecquid ea in re posset, vt si feram conficeret, vel hinc aliquid gratiæ à spectatoribus foret expectaturus, sin minus hoc certe se nomine solaretur, quod fortes illi & egregij citra controuersiam pugnatorez etiam re infecta è conflictu rediissent. Verum eorum neu-

ter ad Nicolai Goldmanni gustum, qui ex omnibus rei Architectonicæ scriptoribus nullum Vitruuij mentem affecutum fuisse scribit, an verò ipse quæ proposuit rite demonstrauerit, penes huius artis peritos iudicium esto. Sed ante illum, pace tanti viri dixerim, Philibertus Vimeus Regius Architectus circinandam & rotundandam docuerat Volutam Ionicam ex antiquissimis Transyberinæ D. Virginis ædis capitulis solo circini ductu delineatis, et utroque prior Franciscus Saluiatus pictor Florentinus, qui ea de re scriptum Danieli Barbaro Aquileiensi Patriarchæ, veluti supremo rei Architectonicæ arbitro dicatum publicauit, quod etiam Andreæ Palladio summo aui sui Architecto communicatum voluit, ubi ex eadem imperfecta Transyberinæ ædis Voluta, spiralis illius, lineæ centra XIII. annotauit, quibus Ionica tam eleganti flexu circumducitur. Dum tot tantisque laboribus in restituendo Vitruuio defun-

gebatur Philander, quos maiores fuisse scribit, quam futuros sperabat, operæ suæ pretium nactus est, omnium quippe Urbis ordinum consensu Romana ciuitate, nihil minus aut ambiens, aut sperans, literarum & virtutis ergo donatus est, cuius beneficij gratiam, non data sed quæsitâ occasione, insigni Urbis illius gentium Dominae elogio pene compensauit, cum ad eum Vitruuij locum commentaretur, quo Romam Deorum immortalium consilio egregia temperataque regione collocatam esse scribit. Sed dum hæc scribo, ecce idem mihi, qui olim Philandro, honos defertur, mox enim Iosephus ille tuus Maria Suaresius Nasionensis Episcopus, vir in quo certant cum doctrina pietas, animi candor, & de literatis bene merendi studium, diploma transmisit, quo me, etiam absentem, Senatus Populusque Romanus ciuitate donauit, quem honorem ab Urbe rerum Domina mihi delatum, adpro-

bante Christianissimo Rege, sic amplector, vt huius gratiæ memoriam nulla vnquam obliuione extinctam iri publice profitear; quod vt fixum ratumque magis sit, patere, Princeps Eminentissime, vt te voti mei testem scripto & voce solemni appellem. Philandri opere tandem ad vmbilicum perducto, cum de deligendo, vt fieri solet, patrono deliberaret, & animi dubius penderet num illud Paulo III. Pontifici, à quo probari intellexerat, inscriberet, an cuipiam ex purpuratorum Senatu, aut etiam tam bene de se meritis ob eam quam mox dixi causam, Senatui Populoque Romano, vicit tandem Armaniaci auctoritas vt Francisco I. Regi librum nuncuparet Philander. Quanto porro cum eruditorum omnium plausu excepti fuerint Philandri in Vitruuium commentarij, testis vnus mihi est omni exceptione maior Henricus Vottonus variis Iacobi I. Angliæ Regis nomine Legationibus functus,

qui in sua elementorum Architecturæ, cuius erat peritissimus, præfatione primam Philandro laudem inter Gallos Vitruuij commentatores tribuit, vt Gualthero Riutio inter Germanos. Exeunte anno MD XLIV. Georgius Armaniacus Ruthenenſis Episcopus Francisco Rege commendante in Cardinalium Senatum à Paulo III. Pontifice, apud quem Regij Legati munus obibat, allectus est, quanto perfusus fuerit gaudio Philander cum Armaniacum Mœcenatem suum ad purpuram euectum accepit, satis omnes, etiam me tacente, æstimabunt. Reuersum autem seu obita post triennium Legatione, seu vt Regi ob nouam in se dignitatem collatam gratias ageret, Armaniacum in Galliam comitatus est Philander, qui sacro se tunc ordini admouere cogitabat, sed oneris grauitate & magnitudine territus ab ea sententia discessit, quam post decennium et quidem maturus annis resumpsit. Verum priusquam ex Italia disce-

deret Armaniacus, ad Thrasymenum lacum, quem nunc Perusinum vocant, concessit peregrinationum suarum perpetuo comite Philandro, qui locum medium ferme Perusiam inter & Cortonam diligenter lustravit ingenti illa clade insignitum, quam hic secundo bello Punico Romani ab Hannibale fusi acceperunt C. Flaminio Consule, cuiusque descriptionē suis in Vitruvium annotationibus inseruit non leuem huius temporis historiæ lucem allaturam. Brevis inde illis excursus fuit in Lucum Spoletinorum montem variis plantarum generibus refertum, vbi cum plurima viticis arbusta obuiam habuissent, quam Amerinam salicem nonnulli, vulgus autem herbariorum Agnum castum vocat, Philandro placuit experiari an quæ de hoc arbusculo Dioscorides, Plinius & Galenus scripserant, vera essent, viticem nempe esam potamque, ac etiam substratam conferre ad castitatem, proptereaque in Thesmophoriis

Cereris sacris Athenienses foeminas foliis eius sibi cubitus sternere solitas fuisse, quod illa Veneris stimulos arceret, cuius rei periculum facturus Philander, cum plurimas secum viticis frondes detulisset, probauit & ipse, sed mirari satis non poterat temporis iniuria, aut librariorum oscitantia deformatum esse Galeni Codicem Græcum *de alimentis*, nec id animaduertisse tot eruditos illius interpretes, ibi enim in prioris libri extrema pagina viticem scribit Galenus refrigerare, cum lib. VI. *simplicium medicamentorum* calefacere apertissime scribat, simulque exsiccare, & maxime omnium flatus discutere, quæ duo non vana sunt caloris argumenta; Ruthenas suas reuersus Armaniæ, cum indefesso ædificandi studio teneretur, eas cœpit aut nouis ornare fabricis, aut labantia substructionibus fulcire, cuius rei geminum extat etiam nunc monimentum, prius quidem cum Episcopales ædes vetustate collabentes
adco

adeo restituit, ut urbis securitati simul & ornamento, nec non privato Episcoporum commodo consultum voluerit, quod insigni epigraphe testatus est Philander ad urbis muros Episcopio adiacentes, quæ sol occidit, apposita his verbis.

LABANTI. EPISCOPIO. DVM.
ERISMATE. ET. SVBSTRVC-
TIONIBVS. ILLVSTRISSI-
MVS. CARDINALIS. ARMA-
GNIACVS. MEDETVR
OPERA. EADEM. VRBIS.
SECVRITATI. ET. ORNA-
MENTO. CONSVLIT.

(1012)

Extat & aliud eiusdem Armaniaci monimentum, quod Philandro duce ad exactissimam scuerioris Architecturæ nor-

F

nam constructum D. Martialis portam
exornat Cathedrali templo simulque
Episcopio veteri conterminam, alterius
columnæ basi seu dirutâ, seu temporum
iniuria corruptâ, ea quæ tot iam annis su-
perest, hoc præ se fert ductoris Philan-
dri epigramma.

ORNAMENTO. VRBIS. AC.
CIVIVM. OBLECTAMENTO.
ATQ. EPISCOPII. COM-
MODITATI. GEORGIUS.
ARMAGNACIVS. CARDI-
NALIS. RVTHENENSIS.
EPISCOPVS. PORTAM.
HANC. NON. INVENVS-
TAM. NEC. INELEGANTI.
SPECIE. VT. EST. INGENIO.

AD. PRÆCLARA. QVÆQ.
COMPOSITO. CVM. TEC-
TA. ITIONE. SVA. IMPENSA.
EXTRVENDAM. CVRAVIT.

Sublato è viuis Paulo III. Pontifice
cum Patres de successore deligendo deli-
beraturi essent, Armanacius Romam ite-
rùm concessit anno M D L. vt Pontificiis
comitiis interesset, relicto Ruthenis Phi-
landro, qui quas Romæ molitus olim fue-
rat in Vitruuium annotationes, constituit
anno MDLII. castigatiores & plus ter-
tia parte locupletiores publicare, idque
Lugduni apud Ioannem Tornæsum Ty-
pographum oppidò industrium, quo loci
secessit dum in excudendo opere ferue-
rent præla; hanc autem alteram Vitruuij
editionem Armanacio Mæcenati dicauit
Philander, primum ne ea patrono care-
ret, mortuo Francisco I. Rege doctissimo,
& harum rerum peritissimo, cui prior

editio consecrata fuerat; deinde quod earum annotationum partem iure sibi vindicare posset Armanacius, , qui non pauca, cum Vitruuium simul legerent, ad illius interpretationem attulisset; postremò autem vt si non insignem, at certè aliquam grati in Mœcenatem animi significationem ederet. Et hic quidem me locus admonet vt Petri Frizonij viri alioquin diligentis lapsum annotem, qui in *Gallia purpurata* dicatam fuisse Armanacio Vitruuij editionem à Philandro anno MD XLI. scribit, cum ex ipsa auctoris præfatione hoc annos tantum post vndecim contigisse euincatur. Annus sæculi voluebatur quartus supra quinquagesimum, cum incredibili amplectendæ Ecclesiasticæ disciplinæ desiderio inflammari denuo se sensit Philander, quod præter pietatis studium, otium illa præberet securius, & vberiore ad Philosophicas disciplinas tranquillitatem, commodum autem euenit, vt Benedicto Valiato

Ruthenensis Ecclesiæ Canonico recens demortuo successor tunc quæreretur, Collegij suffragia præiuit fama communis, & vt Philandrum Valiato substitutum fuisse, quod pridie Aprilis contigit, nuntiatum est, nemo Ruthenis fuit, qui hoc illi Sacerdotium prius non adiudicasset, præiudicata virtutis, quæ in eo plurimum elucebat, opinione. Romæ interim regni negotia procurabat Armanacius, cum Petrum Gillium Albiensem ineunte anno sequenti mors oppressit, hic ad exactam (vtar Thuani verbis) vtriusque linguæ, antiquitatis, veterum scriptorum, bonarum disciplinarum, ac præcipue rei naturalis cognitionem indefatigabile longinquas regiones lustrandi studium attulerat, quo incitatus per XL. amplius annos instituta per Græciam, Asiam vtramque, & maiorem Africæ partem diligenti peregrinatione, partim vt Græcos Codices, sic enim à Francisco I. Rege iussus erat, vndique colligeret, partim vt multorum

locorum positum describeret, quæ tamen peregrinatio parum illi prosperè cessit, à Barbaris enim interceptus, & in Africo litore durissimum carcerem perpeffus tandem singulari Dei beneficio ex Menigenfium piratarum manibus munificentissima Armanacij cura & liberalitate redemptus euasit, in cuius familiam, dum Romæ Oratorem Regium agebat, tanquam in tutissimum studiorum suorum ac fortunarum portum se contulit, vbi dum ordinandis ac recolligendis, quas tanto tempore sparsim congesserat, narrationibus dies noctibus continuat, ardentissima febre correptus Romæ fato functus est annos natus LXV. ad D. Marcelli funeratus, & ab optimo Mæcenate sepulchri honore decoratus. Scripta eius ne perirent, eiusdem Armanacij in clientem amor, & propensum ad iuuandam rem literariam studium prohibuit, maiori eorum parte in Galliam allata & publicata Armanacij iussu, reliquam à Petro Belono Cenomano

Gillij amanuensi & peregrinationum per annos aliquot comite subreptam fuisse credunt, qui licet ea suo, non Gillij nomine postea euulgauerit, tamen vel plagiarus non mediocrem à literatis gratiam iniuit, cum, quod pluribus contigit, illa publico minime inuiderit. Sed *de Bosphoro Thracio* Petri Gillij commentarium, ut & *Constantinopoleos Topographiam* Armaniacura seruata publicauit postea Antonius Gillius Petri ex fratre nepos. Gillium luxit Philander non solum ut hominem literatum, sed ut sibi amicum, & studiorum suorum comitem, cum quo in literarum otio consenuerat. Suffecto in Marcelli II. locum Paulo IV. Pontifice Armanacius in Galliam reuersus est, & ad Tolosanas infulas à Francisco II. Rege translatus, cum se prius Ruthenensi Episcopatu Rege annuente in Iacobi Cornelianus Vabrensis Episcopi ex sorore nepotis gratiam abdicasset, iuuenis ingenio, doctrinà & morum elegantia insignis, eo-

que nomine Philandro, vt ipse pluribus
testatur, carissimo, ad quem varias vete-
rum inscriptiones transmittere solebat à
Thoma Cadamusto Laudensi Pauli III.
Archiatron Comite, & diligenti harum
rerum indagatore acceptas. Cornelianus
porro vt se ad Episcopatum Ruthenen-
sem promotum vidit, pastoralis sollicitu-
dinis onus tutius deponere non posse ar-
bitratus est, quam si committeret illud.
Philandro, mortuo quippe Ioanni Stan-
nensi D. Antonini in Ruthenensi ecclesia
Archidiacono Philandrum confestim suf-
fecit, cui dignitati etsi annexam esse non
dubitaret ingentem curarum molem,
eamque ideo veluti perpetuum à litera-
rum studiis auocamentum refugeret, Ar-
manacio tamen Mæcenati vt impositi
recens Corneliano nepoti oneris partem
subire vellet obnixè efflagitanti operam
suam denegare non sustinuit Philander,
eius itaque muneris possessionem ad-
eptus est VIII. Idus Decembris MDLXI.
quam

quam ad vltimum vitæ spiritum retinuit,
vt Ecclesiæ Ruthenensis tabulæ testantur,
etsi non semel Carolum Monchalium
Archiepiscopum Tolosanum, quo ne-
que sapientio rem, neque literarum aman-
tior em ætas nostra vidit, audiuisse dicen-
tem meminerim eiur atam fuisse paucis
ante mortem diebus à Philandro Archi-
diaconi dignitatem. Quamvis commissæ
sibi diœceseos curâ impigre defungere-
tur Philander, nihil interim de literarum
studiis, quibus totam fere vitam contri-
erat, remittebat, Architectonicæ suæ præ-
sertim intentus, vnde factum est vt Cor-
neliano turrim, quæ Curberia nuncupa-
tur, veteri Episcopo coniungendi auctor
fuerit, interiecta inter vtrumque vastissi-
mi operis mole lapidea ad apertæ porticus
formam constructa, non probante tan-
tum Armanacio, sed & eo iubente, &
sumptus ex Ruthenensis Episcopatus
fructibus suppeditante, tunc enim mos
pessimus inualuerat, vt qui Episcopatu

G

cessisset, illius tamen fructus omnes perciperet, solaque sacrorum & Ecclesiasticæ disciplinæ cura penes Episcopum esset, quod fere testatur inscriptum à Philandro porticus loricæ, quæ occidens est, epigramma.

IACOBVS. CORNELIANVS.
EPISCOPVS. RVTHENENSIS.
HOC. ALIOQVI. PERNE-
CESSARIVM. OPVS. SCVL-
PTVM. QVIDEM. ILLVD.
ET. EXPOLITVM. SED. TA-
MEN. QVOD. NISI. MAGNA.
PROPE. DICAM. NVLLA.
VI. LABEFACTARI. QVEAT.
IVSSV. IMPENSA. ATQVE.
ARBITRATV. ILLVSTRISSI-

VITA. 51
MI. CARDINALIS. ARMA-
GNIACII. EXTRVENDVM.
CVR AVIT.

Reliquum vitæ tempus Philander seu
in ordinanda Ruthenarum diœcesi con-
trivit, seu philosophicis meditationi-
bus immersus, donec Tolosam anno
MDLXV. profectus, vt optimum Mœ-
cenatem Armanacium saluaret, quod
singulis semestribus erat illi solemne, in
morbum inciderit, quo attritis sensim
corporis viribus, vir morum suauitate &
animi candore præter cætera conspicuus,
vitam cum morte commutauit X. Ca-
lendas Martij annos LX. natus, ac eo-
dem die in D. Stephani Xysto sepultus
ipso Armanacio funeris pompam non si-
ne lachrymis prosequente, & sepulchri
honore virum de se & republica literarum
bene meritum dignante, cuius hic est
titulus.

GVILLELMO. PHILAN-
DRO. CASTILIONÆO.
CIVI. ROMANO. EXIMIA.
ERVDITIONE. AC. DOC-
TRINA. SINGVLARI. VIR-
TVTE. NOBILI. SCIEN-
TIA. CLARO. PIETATE.
INSIGNI. RELIGIONE.
NON. ALIENA. MO-
RVM. SVAVITATE. FA-
CILI. ANIMI. CANDO-
RE. CONSPICVO. SEN-
SV. ERGA. OMNES,

PROBO. ANTIQVITATIS.
ET. ARCHITECTVRÆ. PE-
RITISSIMO. FAMÆQ. CELE-
BRITATE. ETIAM. EXTE-
RIS. NOTO. QVI. IN. STV-
DIIS. LITERARVM. MVL-
TIS. ANNIS. CONSUM-
PTIS. DVM. ANTIQVO-
RVM. MONVMENTA.
EVOLVERET. AC. SE.
ANAGNOSTEN. IL-
LVS-TRISSIMO. CAR-
DINALI. ARMENIA-
CO. PRÆBERET. TAN-
DEM. ATTRITIS. VIRIBVS.

G. PHILANDRI
CORPORIS. LENI. SVSPIRIO
VITAM. EFFLAVIT. GEOR-
GIVS. CARDINALIS. AR-
MENIACVS. FIDELISSI-
MO. ANAGNOSTÆ. SVO.
SPE. FVTVRÆ. RESVRREC-
TIONIS. HOC. MONVMEN-
TVM. MOESTISSIMVS. P. C.
VIXIT. ANNOS. LX. FATO.
VERO. SVO. FVNCTVS. EST.
X. KL. MART. ANNO. DOMI-
NI. MDLXV.

Amicis vsus est Philander & viris opti-
mis & doctissimis, inter quos principem
facile locum obtinet Paulus III. Ponti-
fex Maximus, quem prater dignitatis or-

namentum, illustrabat antiquitatis & linguarum, atque adeo rerum pene omnium cognitio non vulgaris, & in bonos doctosque viros propensissima voluntas, quam non semel expertus est Philander, ab eo non solum maximo in pretio habitus, sed & intimæ ad illum admissionis particeps factus; extat certe eximia huius rei in Philandri scriptis memoria, cum apud doctissimum principem de recta statuarum in sacris ædibus collocatione commentatum se fuisse narrat suis in Vitruvium annotationibus cap. VIII. lib. IV. quod vir optimus Ioannes Latius & de re literaria quam bene meritus in Amstelodamensi, quam procuravit, Vitruvii editione, de industria prætermisit, veritus ne, si intexuisset, hoc sacris suis quæ nullas admittunt imagines, fraudi fuisset. Proximus huic ut dignitate, ita & de Philandro bene merendi studio succedit Marcellus Ceruinus tunc Cardinalis, dein servato priori nomine Pontifex Maximus nimium

citò Ecclesiæ subductus, quo nec prudentiorem habuit Orbis Christianus, nec pietatis & literarum amantiolem, hic non solum patrocínio Philandrum iuuit, sed ut erat liberalibus disciplinis apprime instructus, variis in Vitruuium animaduersionibus ditauit, scribit certe non vulgaris notæ Architectus Philibertus Vlmeus multa se à Marcello tunc Cardinale ad Architectonicen pertinentia didicisse, quippe qui graphidos peritissimus theoricæ practicam addiderat, plurimaque veterum ædificia propria manu tam solerter delineauerat, ut ad cælaturam proxime accederent. Paulus Iouius Nucerinus Episcopus sui temporis historiarum diligentissimus scriptor, sed quem ad gratiam & in odium scripsisse, venalemque habuisse calamum nemini jam non est persuasum, quamuis illius historiam numeris omnibus absolutam esse Philander scripserit, quo facto magis se Iouij, quam veritatis amicum ostendit. Philippus ille

Stroz-

Strozzius Patritius Florentinus, qui cum patriam olim vidisset liberam, amissa libertate vertere solum maluit, nec unquam potuit adduci, vt Florentiam nouo domino parere coactam rediret, sed vt vel in aliena Republica ciuitatem retineret, & amissæ libertatis auram veluti respiraret, Patauij volens exulabat, vnde quandoque excurrerebatur Venetias, vt Armanacium Regis negotia tunc obeuntem inuideret, & cum eo, simulque cum Philandro de rerum natura, & piscium præsertim, quibus impense oblectabatur, sermones misceret, donec sumptis in Cosmum Medicem armis, & in Montmurlana pugna captus propria manu vir meliori fato dignus perire maluit, quam victoris clementiam experiri, cōmissa filiis & nepotibus vindicandæ necis paternæ cura. Ludouicus etiam Lucenius, & Claudius Ptolemæus Lucensis, acri vterque ingenio, quorum iudicium sic probabat Philander, vt suas omnes seu in Vitru-

H

uium, seu Quintilianum commentationes illorum examini subiiceret. Amicum etiam habuit Philander Ioannem Metellum Sequanum IC tum, iuuenem Græce, Latineque doctum, & eximium antiquitatis cultorem, à quo legis Puteolanæ exemplum Philander obtinuit ex Hadriani Guillelmi archetypo descriptum, quodque propter varia Architectonicæ nomina, aliaque antiquitatis vestigia, quibus lapis ille aspersus est, suis in Vitruuium annotationibus transcripsit: Franciscum etiam Priscianensem præclaræ eruditionis eximique iudicij virum, cuius coniecturis plurimum tribuebat. Nec non Ioannem Baptistam Pium primæ in docendo Romæ celebritatis Grammaticum, sicut & à me superius nominatum Ioannem Noretium, Bartholomæum Praten- sium, & Guillelmum Giscaferium viros in euoluendis vtriusque linguæ auctoribus non mediocriter exercitatos, qui cum aliquando meditantibus Philandro & de ver-

tendis è Græco tribus epigrammatis, quæ
apud Vitruuium leguntur, cogitanti in-
teruenissent, *tu*, inquiunt illi, *reliqua*, *penes*
nos esto vertendi labor, cumque epigram-
mata sorte accepta Latina fecissent ex tem-
pore, placuit ea Philandro suis in Vitru-
uium lucubrationibus intexere. His ad-
dere liceat Ioannem Vassurium eximij
ingenij & doctrinæ virum, meliorisque
notæ Theologum, & Antonium Ange-
lum variis in Orientem peregrinationibus
clarum, & bene doctum, Ambianum
vtrumque. Etiam & puellas non est de-
dignatus amicas Philander, Lucretiam
nempe Borromeam eximiæ pulchritudi-
nis virginem Patauinam, in qua dotanda
omne naturæ myrothecium exhaustum
fuisse scribit, quam quartam Charitem, aut
Musarum decimam eo teste iurasses, nisi
vnam potius tres Charites & Musas no-
uem esse dixisses, tot à Philandro laudes &
encomia exiguo cærulei annuli munere
mercata est Borromea. Nec maiori pre-

tio, gemmæ scilicet arietis oppugnatorij
figura sculptæ dono Philandri amicitiam
promeruit Caietana puella, & corporis
speciosa habitudine, & virginali pudore
insignis Isabella Bonamana; Philandri
verba refero, *scitula & venustula puella,*
bellula atque lepidula puella, suauissima &
mellitissima puella, subfuscula, sed formosula,
& delicatula puella, eius sermone & consu-
etudine dispaream si quid est festiuus, melli-
tius, atque saccaratius. Æstimabunt horum
iocorum periti an elegantiarum parens
Catullus Lesbiam suam elegantius, quam
Philander Bonamanam cecinerit. Philan-
dro sepulto nihil mihi superesse videtur,
Eminentissime princeps, quam ut apud te,
& vniuersum literatorum Senatum me-
moriæ illius à Thuani, & Sammarthani
nota vindicem, certe literatos viros ab iis
pro suo quemque merito laudatos fuisse
diffiteri non possum, vno dumtaxat Phi-
landro excepto, quem eorum vterque
scribit extremum vitæ tempus non solum
inutiliter elabi, sed etiam ingenij acumen

segnitie hebescere passum fuisse, tandem-
que sui oblitum non tam senio quam otio
marcidum decessisse, neglecta per so-
cordiam studiorum & rei etiam familia-
ris cura, quibus vt respondeam, pace
tantorum virorum dixisse sufficiat non
debuisset ab illis supinam adeo segnitiam
obiicj Philandro, qui tot, tantaque vel il-
lis ipsis auctoribus reliquerit ingenij sui
monumenta, quæ si malo rei literariæ fa-
to perierint, non ideo tamen desidiæ &
socordix Philander insimulandus fuit,
quasi rem literariam inani tot promisso-
rum expectatione deluserit, nisi & pari
ratione innumeros Græcæ, Latinæque fa-
cundiæ scriptores eadem socordix labe
aspergere liceat, quorum ne minima qui-
dem scriptorum pars ad nos pervenit,
cuius controuersix iudicem te appello,
Princeps Eminentissime, à quo prouo-
care non datur; Sed ne dictis fides absit,
placuit Philandri operum elenchum sub-
jungere, quæ suis sparsim in libris comme-
morat, Scripsit ergo *de sectionibus marmo-*

rum & polituris Philander, præterea *de lapidum coloribus*, quæ à se non solum scribi cœpta fuisse memorat, sed & ad umbilicum fere perducta. Neque hæc scripsisse contentus Philander, etiam & *de pictura & colorum compositione* diatribam literis tradere meditabatur, vt & *de hyalurgia, plastice, & baphice* libros, & *de umbris* dissertationem, quam philosophiæ partem etsi Leo Baptista Albertus Patrius Florentinus prior occupasset, nec eam tractasset infelicitè, nihil tamen ab eo scriptum fuisse Philander opinabatur, quod conatus suos essent tardaturum.

HAbes, Eminentissime Princeps, quæ à nobis de Philandri vita, moribus, & scriptis pridem annotata sunt, quæ si tibi placuerint, operæ pretium fecisse mihi visus fuero; sin minus meum in te studium hac qualicumque opera testatum fecero. Vale, & me deuotissimum nominis tui cultorem ama. Scribebam Diuione Calendis Ianuarij MD CL XVII.

EX PETRI DVMALLI

PAVLI F.

SENATORIS DIVIONENSIS

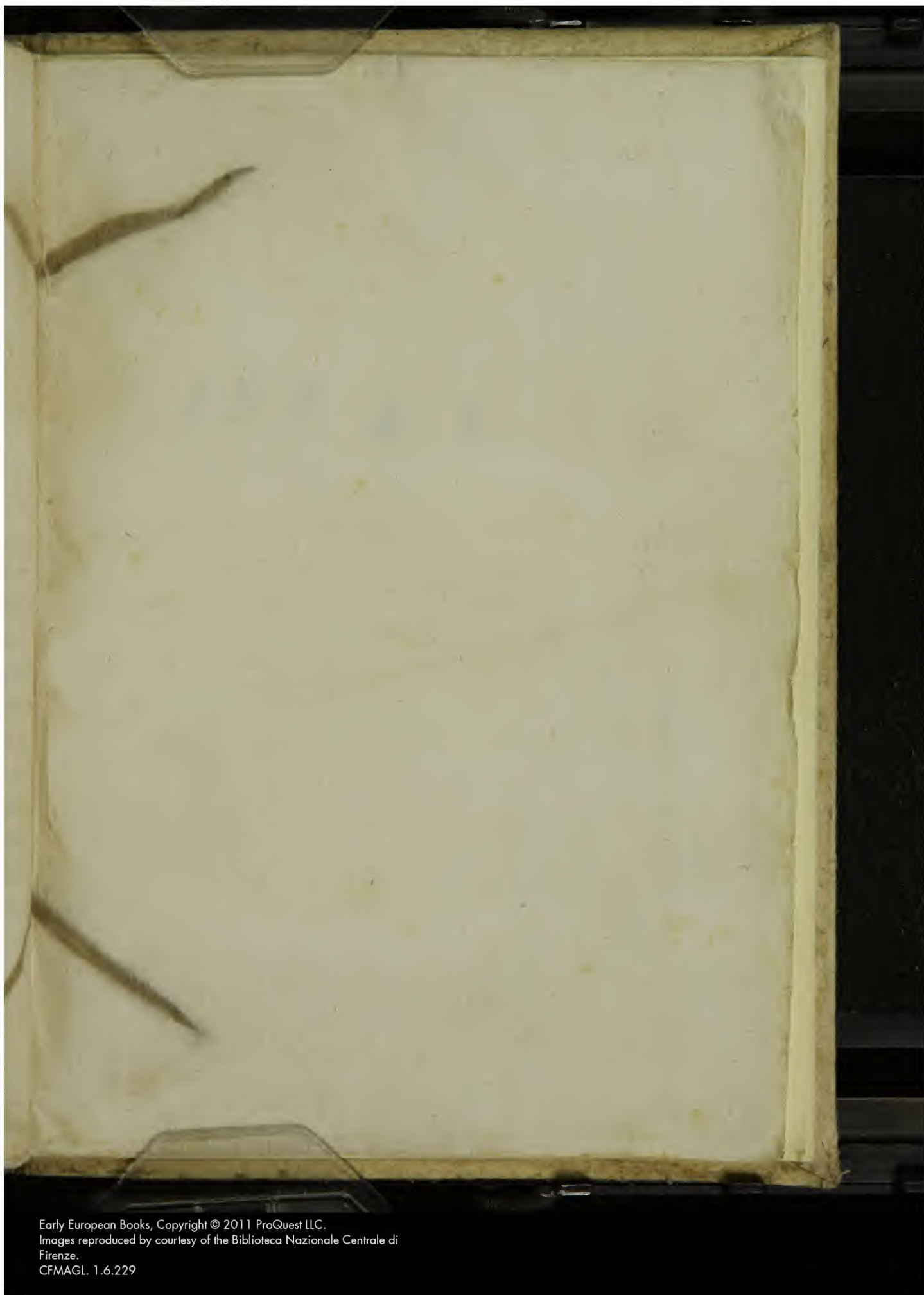
POEMATE MS.

AD PHILIBERTVM DE LA MARE

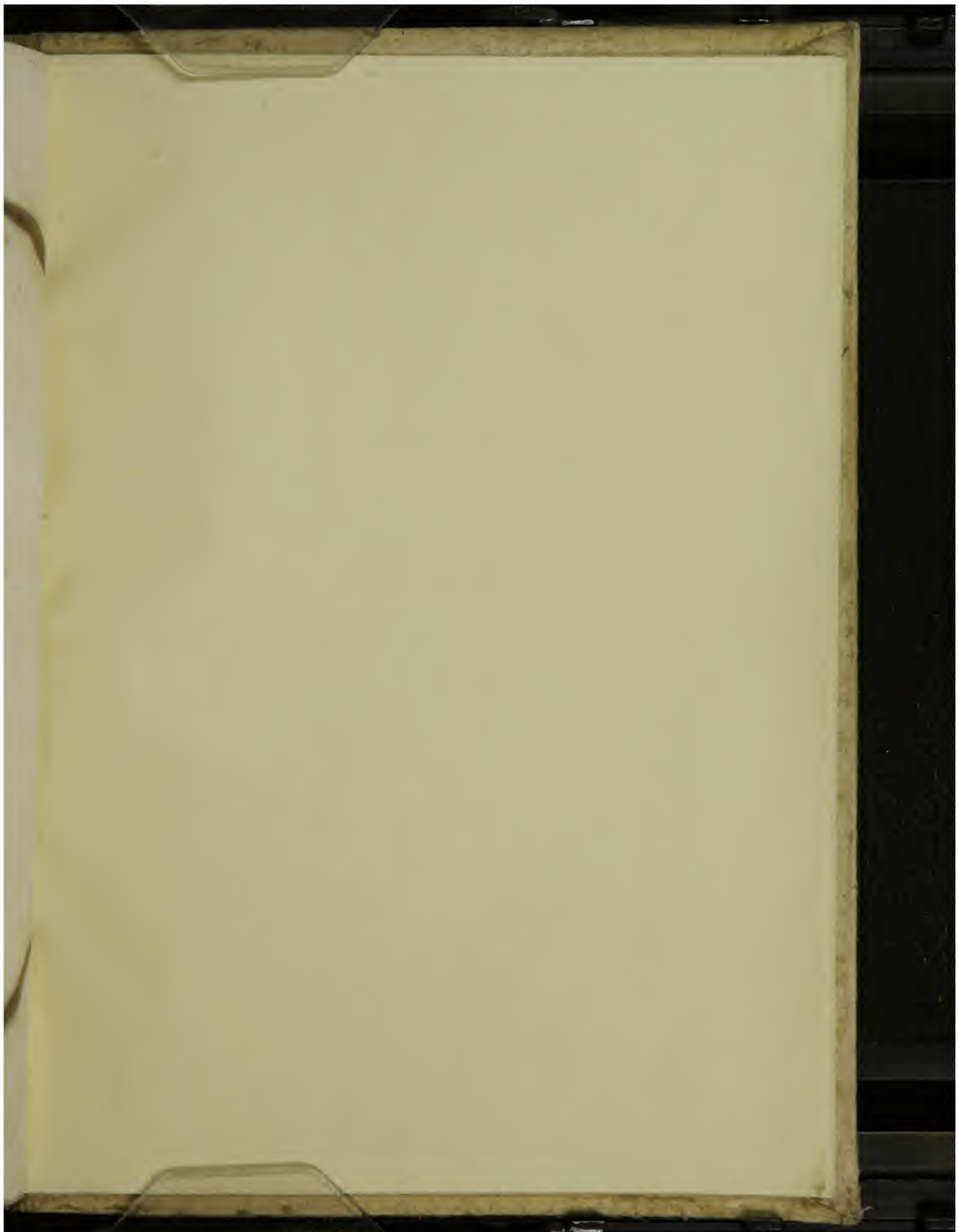
SENATOREM DIVIONENSEM.

. Tu scripta Philandri
Vista situ è mediis audes reuocare Ruthenis
Sequanicas vsque ad ripas, & mœnia fesso
Das patriæ, quâ Dujaci famâ inclyta fontis
Castilio in cœlum tumultis se mollibus effert.
Nec verò huic cui tantum dabit ardua moles
Pyramidum, & variâ surgentes arte columnæ,
Quas Armaniaci Diuis pia cura sacrauit:
Nec tantum decus huic Phariis dabit æmula dextris
Gloria, cui victâ cedat Vitruuius arte,
Quantum instaurati, per te redeuntis, honores,
Ætatesque vltra lapidum, ruituraque saxa
Victurum decus, atque æternæ nomina famæ.

1.6.229



1-6-229



005643743



16